

# Nærmest lykkelig

tv-2 – Nærmest lykkelig (1988)

Intro		: E <sup>b</sup> m – A <sup>b</sup>   E <sup>b</sup> m :     E <sup>b</sup> m – A <sup>b</sup>   %   %   %
A1	Hvem sir det ikke er dig jeg vil ha når det nu engang er kommet så vidt dine hænder, dine bryster, dit ansigt, dine øjne i det hele taget alt hvad der er dit hvad nu hvis det kun er dit hår som jeg syns er umanerligt pænt sat op eller måden som du henkastet flyder rundt omkring på og elsker og aldrig kan få nok	E <sup>b</sup> m – A <sup>b</sup>   %     E <sup>b</sup> m – A <sup>b</sup>     E <sup>b</sup> m – A <sup>b</sup>     E <sup>b</sup> m – A <sup>b</sup>   %     E <sup>b</sup> m – A <sup>b</sup>     E <sup>b</sup> m – A <sup>b</sup>
Bridge1	Hvad nu hvis jeg ikke ved, præcis hvad jeg gør Hvad nu hvis du sir, det er helt i orden?	Cm – F   B <sup>b</sup> – G/h     Cm – F   B <sup>b</sup>
A2	Hvad så hvis du er flyttet ind i mine tanker og jeg ikke kan få dig ud af mit blod hvem sir det ikke er dig som gang på gang overtræder færdselsloven inde i mit hoved kører <b>rundt og rundt</b> – og så <b>fuld fart over for rødt</b> (eh eh) Hvem si'r jeg har det mindste imod at bli kørt over når man lander så blødt	E <sup>b</sup> m – A <sup>b</sup>   %     E <sup>b</sup> m – A <sup>b</sup>     E <sup>b</sup> m – A <sup>b</sup>     E <sup>b</sup> m – A <sup>b</sup>   %     E <sup>b</sup> m – A <sup>b</sup>   %
Bridge2	Hvad nu hvis jeg ikke ved, præcis hvad jeg gør Hvad nu hvis du sir, det er helt i orden? Er vi så ikke nærmest lykkelige vi to?	Cm – F   B <sup>b</sup> – G/h     Cm – F   B <sup>b</sup>     A <sup>b</sup> 7   Cm/g – G
B1	<b>Kom nu igen</b> , elsk så natten passer til den her simple sang <b>kom nu igen</b> , elsk mig så det ligner det vi kom her for, og som måske var meningen engang	Cm – B <sup>b</sup> /d   E <sup>b</sup> – D <sup>b</sup> /f     A <sup>b</sup>   G <sup>7</sup>     Cm – B <sup>b</sup> /d   E <sup>b</sup> – D <sup>b</sup> /f     A <sup>b</sup>   G (break)   %
A3	Rolig, rolig ( <b>uh uh</b> ) sku' vi så lige se at komme ned på jorden igen ( <b>uh uh uh</b> ) sådan kan man ikke ( <b>uh uh</b> ) og nogen gange er det da bestemt heller ikke lige nemt ( <b>uh uh uh</b> ) Der er dage hvor tallerknerne ( <b>uh uh</b> ) ryger gennem luften og det hele kører op og ned ( <b>uh uh uh</b> ) Hvem si'r jeg ik' ka' ( <b>uh uh</b> ) li' at ha det sådan når det er dig jeg har det sådan med? ( <b>uh uh uh</b> )	E <sup>b</sup> m – A <sup>b</sup>   %     E <sup>b</sup> m – A <sup>b</sup>     E <sup>b</sup> m – A <sup>b</sup>     E <sup>b</sup> m – A <sup>b</sup>     E <sup>b</sup> m – A <sup>b</sup>     E <sup>b</sup> m – A <sup>b</sup>     E <sup>b</sup> m – A <sup>b</sup>     E <sup>b</sup> m – A <sup>b</sup>
Bridge3	Hvad nu hvis jeg ikke ved, præcis hvad jeg gør Hvad nu hvis du si'r, det er helt i orden? Er vi så ikke nærmest lykkelige vi to?	Cm – F   B <sup>b</sup> – G/h     Cm – F   B <sup>b</sup>     A <sup>b</sup> 7   Cm/g – G
B2	<b>Kom nu igen, elsk så natten passer</b> til den her simple sang <b>kom nu igen, elsk mig så det ligner</b> det vi kom her for, og som måske var meningen engang	Cm – B <sup>b</sup> /d   E <sup>b</sup> – D <sup>b</sup> /f     A <sup>b</sup>   G <sup>7</sup>     Cm – B <sup>b</sup> /d   E <sup>b</sup> – D <sup>b</sup> /f     A <sup>b</sup>   G <sup>7</sup> (break)   %
Solo	(guitar)	Cm – B <sup>b</sup> /d   E <sup>b</sup> – D <sup>b</sup> /f     A <sup>b</sup>   G <sup>7</sup>     Cm – B <sup>b</sup> /d   E <sup>b</sup> – D <sup>b</sup> /f     A <sup>b</sup>   G <sup>7</sup>
B3	<b>Kom nu igen, elsk så natten passer</b> <b>kom nu igen, elsk mig så det ligner</b> Kom nu igen (elsk så natten passer) kom nu igen (elsk mig så det ligner) Det vi kom her for, og som måske var meningen engang	Cm – B <sup>b</sup> /d   E <sup>b</sup> – D <sup>b</sup> /f   A <sup>b</sup>     Cm – B <sup>b</sup> /d   E <sup>b</sup> – D <sup>b</sup> /f   A <sup>b</sup>     Cm – B <sup>b</sup> /d   E <sup>b</sup> – D <sup>b</sup> /f   A <sup>b</sup>     Cm – B <sup>b</sup> /d   E <sup>b</sup> – D <sup>b</sup> /f   A <sup>b</sup>     G (break)   %